

Renseignements et inscriptions

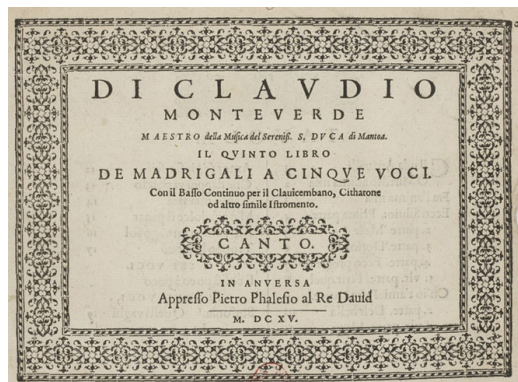
Association Polyphonus Cantabile

41, bd Dr Belletrud
06130 GRASSE
Tél : 04.93.40.15.65

Jacques Maes : 06.61.46.41.78
@: jacques.maes.06@gmail.com

Claire Gouton : 06.61.46.41.58
@: claire-gouton@orange.fr

Site web : www.polyphonuscantabile.fr



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



POLYPHONIUS CANTABILE

Bulletin d'inscription à remplir LISIBLEMENT
et à retourner avant le 15 novembre 2026 à :

POLYPHONIUS CANTABILE

Stage de Chant

41, boulevard Docteur Belletrud
06130 GRASSE

@ : jacques.maes.06@gmail.com
@ : claire-gouton@orange.fr

Merci d'écrire en LETTRES CAPITALES

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

Téléphone.....

e-mail

Tessiture.....

Je m'inscris au

- stage 1** (tutti ensemble vocal)
- stage 2 « soliste 1 »**
(Stage 1 + ensemble 1 par voix)
- stage 2 « soliste 2 »**
(Stage 1 + ensemble 1 par voix + 1 air solo)

Je souhaite recevoir les partitions en :

- recto-verso
- rectos uniquement

Afin de valider votre inscription, merci de joindre à votre envoi un *curriculum-vitae* musical (pour une première inscription aux stages *Polyphonus Cantabile*) et un chèque de 30 € (somme restant acquise à l'association en cas de désistement).

Stages de chant polyphonique

ensemble vocal
ensembles de solistes
solistes

Le Madrigal italien



à Grasse (06)

du 1er au 5 mars 2027

Directeurs :

Claire GOUTON, soprano soliste (*Musicatreize, Concert Spirituel, Société de Musique Ancienne*, spectacles, oratorios, lieder...), directrice musicale de l'ensemble vocal féminin *Les Dissonantes*, ex-professeure de chant au *Conservatoire de Grasse*.

Jacques MAES, professeur de chant, chef de chœur (*Vocalita, Cantifolia Chœur de Grasse Chœur de Tourrettes-sur-Loup*, ex-chef du *Chœur Gospel* et de la *Maîtrise du Conservatoire de Grasse*),

Chacun des directeurs de stage assurera une partie du travail pour le stage « polyphonique » (stage 1) et pour le stage « soliste » (stage 2).

3 formules de stage

- ☒ **Stage 1** : ensemble vocal tutti
- ☒ **Stage 2 Soliste 1** : stage 1 + ensemble 1 par voix
- ☒ **Stage 2 Soliste 2** :
stage 1 + ensemble(s) 1 par voix + 1 air solo

Début et fin de stage

Du lundi 1er mars 14h00 au vendredi 5 mars 2027 après l'audition de fin de stage.

Les stagiaires s'engagent à être présents pendant toute la durée du stage.

En cas de problème, contacter les directeurs de stage.

Stage 1 **Chant Polyphonique en Ensemble Vocal à voix mixtes**

Nombre de stagiaires : Maximum 30

Organisation du travail :

Accueil : lundi 1^{er} mars 14h00

Chaque jour : technique vocale collective, écoute, restitution des œuvres.

Horaires de travail :

Du lundi 1er au jeudi 4 mars :

de 14h00 à 19h00 (+ pause), puis de 20h00 à 21h30

Le vendredi 5 mars :

☒ de 14h00 à 16h30, puis de 17h00 à 19h00

☒ 20h00 : audition de fin de stage

Stages 2 **Chant en Soliste et/ou Ensembles de Solistes**

Nombre de stagiaires :

10 maximum par ordre d'arrivée des inscriptions

Organisation du travail :

Chaque jour du lundi 1er au jeudi 4 mars
entre 14h00 et 21h30

****Stage 2 « Soliste 1 », par personne inscrite**

30 minutes minimum de travail d'interprétation en ensemble de solistes avec **C. GOUTON** ou **J. MAES**.

****Stage 2 « Soliste 2 », par personne inscrite**

45 minutes minimum de travail d'interprétation en solo ou ensemble de solistes, avec **C. GOUTON** ou **J. MAES**.

Le vendredi 5 mars :

de 11h30 à 13h00, puis de 14h00 à 16h00

30 minutes minimum de travail par personne inscrite.

Le reste du temps, du lundi 1er au vendredi 5 mars :
stage 1 tutti avec **Claire GOUTON** ou **Jacques MAES**

Divers

Programme du stage : Nous revenons au *Madrigal*, forme quasi parfaite de l'écriture vocale. La musique sera italienne et le choix des madrigaux s'adaptera au mieux aux voix des stagiaires. Monteverdi sera bien sûr mis à l'honneur, accompagné d'autres musiciens et non des moindres : Banchieri, Marenzio, et d'autres encore - une véritable fête pour les voix et les cœurs !

Niveau vocal et musical requis :

Stage 1 : moyen

Stages 2 : avancé (savoir lire, apprendre et restituer une partition, **en autonomie**)

Stage 2 : les directeurs de stage détermineront le nombre de morceaux donnés aux stagiaires en fonction de l'expérience vocale / musicale de chacun.

Apprentissage des partitions : Les partitions seront envoyées avant le stage et seront connues pour le premier jour de travail ; il n'y aura pas d'apprentissage solfégique pendant le stage, le travail portera **exclusivement** sur la mise en place musicale et harmonique, et sur l'interprétation.

Des fichiers *midi* ou *noteworthy* seront envoyés aux stagiaires avant le stage.

ATTENTION !! : 1) Les directeurs du stage choisissent les œuvres travaillées pendant le stage.

2) Les documents pdf édités avec les fichiers audio ne seront pas utilisés pendant le stage, Tout le monde devant avoir la même édition pour la cohérence du travail, les partitions utilisées pendant le stage seront **obligatoirement** celles fournies par les directeurs du stage, sauf indication contraire.

Audition (publique) de fin de stage

L'audition se tiendra le vendredi 5 mars 2027 à 20h00. Un(e) instrumentiste professionnel(le) accompagnera si besoin les stagiaires et sera présent(e) dès la veille pour une répétition.

Nota bene : les directeurs de stage se réservent la possibilité de ne pas présenter à l'audition tous les morceaux travaillés pendant le stage, cette disposition s'appliquant au stage 1 comme au stage 2.

Tarifs

☒ Adhésion à l'association (pour tous) : 15,00 €

☒ Stage 1 : 200,00 €

☒ Stage 2 « Soliste 1 » : 250,00 €

☒ Stage 2 « Soliste 2 » : 300,00 €

Tarifs « couple » : une remise de 20% est accordée aux couples qui s'inscrivent au stage.

Exemples :

☒ 2 stagiaires « stage 1 » : 320,00 €

☒ 2 stagiaires « soliste 1 » : 400,00 €

☒ 1 stagiaire « stage 1 » + 1 « soliste 2 » : 400,00€

Date limite d'inscription : 15 novembre 2026

Lieu du stage :

Conservatoire de Musique,
6 rue du Saut, 06130 Grasse

Parking dans les jardins du Conservatoire.

Repas :

Les stagiaires pourront partager un « hors-sac » pendant les pauses.