

Renseignements
et inscriptions :

**Association
Polyphonus Cantabile**

41, bd Dr Belletrud
06130 GRASSE
Tél : 04.93.40.15.65

Jacques Maes

Tél : 06.61.46.41.78
@: jacques.maes.06@gmail.com

Claire Gouton

Tél : 06.61.46.41.58
@: claire-gouton@orange.fr

Site web :

www.polyphonuscantabile.fr



 **DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES**



**POLYPHONIUS
CANTABILE**

Bulletin d'inscription à découper et retourner
avant le 15 août 2021 à :

POLYPHONIUS CANTABILE

Stage de Chant (du 24 au 28 octobre 2021)
« *Le Madrigal au temps de Monteverdi* »

41, boulevard Docteur Belletrud
06130 GRASSE

@: jacques.maes.06@gmail.com
@ : claire-gouton@orange.fr

Merci d'écrire en lettres capitales

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....
.....
.....

Téléphone.....

e-mail

Tessiture.....

Je m'inscris au

- ☐ **stage 1** (ensemble vocal)
- ☐ **stage 2 « soliste 1 »**
(Stage 1 + ensemble(s) 1 par voix)
- ☐ **stage 2 « soliste 2 »**
(Stage 1 + ensemble(s) 1 par voix + 1 air)

Afin de valider votre inscription, merci de joindre à votre
envoi un *curriculum-vitae* musical (pour une première
inscription aux stages *Polyphonus Cantabile*)
et un chèque de 30 € (somme restant acquise à
l'association en cas de désistement).

**Stages de chant
polyphonique**

ensemble vocal
et solistes

*Le Madrigal
au temps de
Monteverdi*



à Grasse (06)
du 24 au 28 octobre 2021

Directeurs :

Claire GOUTON, soprano soliste (*Musicatreize, Le Concert Spirituel, Société de Musique Ancienne, Energeia*, spectacles, oratorios, lieder, etc), directrice musicale de l'ensemble vocal féminin *Les Dissonantes*, professeure de chant.

Jacques MAES, professeur de chant, chef de chœur (*Vocalita, Chœur de Tourrettes-sur-Loup, Cantifolia*, ex-chef du *Chœur Gospel* et de la *Maîtrise du Conservatoire de Grasse*),

Chacun des directeurs de stage assurera une partie du travail pour le stage « polyphonique » (stage 1) et pour le stage « soliste » (stage 2).

3 formules de stage

- **Stage 1** : Ensemble vocal
- **Stage 2 « Soliste 1 »** :
Stage 1 + ensemble(s) 1 par voix
- **Stage 2 « Soliste 2 »** :
Stage 1 + ensemble(s) 1 par voix + 1 air solo

Stage 1 **Chant Polyphonique en Ensemble Vocal à voix mixtes**

Nombre de stagiaires : Maximum 30

Organisation du travail :

Chaque jour : technique vocale collective, écoute, restitution des œuvres.

Horaires de travail :

Du dimanche 24 au mercredi 27 octobre :
De 14h30 à 19h00 (avec pause), puis de 20h00 à 22h00
(dimanche 24 octobre, début du travail à 14h00)

Jeudi 28 octobre :

- de 13h30 à 16h30, puis de 17h00 à 19h30
- 20h30 : audition de fin de stage

Stages 2 **Chant en Soliste et/ou Ensembles de Solistes**

Nombre de stagiaires : 10 maximum.

Organisation du travail :

Du dimanche 24 au mercredi 27 octobre :
chaque jour entre 14h00 et 22h00

45 minutes minimum de travail d'interprétation en solo ou ensemble de solistes, avec **Claire GOUTON** ou **Jacques MAES**.

Jeudi 28 octobre :
de 11h00 à 13h00, puis de 16h00 à 19h30
1/2h minimum de travail.

Le reste du temps, du dimanche au jeudi :
stage 1 avec **Claire GOUTON** ou **Jacques MAES**

Divers

Programme du stage :

Madrigaux de divers compositeurs dont Monteverdi comme figure centrale, à une et plusieurs voix, a cappella ou accompagnés, choisis en fonction des effectifs du stage.

Niveau vocal et musical requis :

Stage 1 : moyen

Stages 2 : avancé (savoir lire, apprendre et restituer une partition, **en autonomie**)

Stage 2 : les directeurs de stage détermineront le nombre de morceaux donnés aux stagiaires en fonction de l'expérience vocale / musicale de chacun.

Apprentissage des partitions : Les partitions seront envoyées avant le stage et devront être connues le premier jour de travail ; il n'y aura pas pendant le stage d'apprentissage solfégique, le travail portera **exclusivement** sur la mise en place musicale et harmonique, et sur l'interprétation.
Des fichiers *midi* ou *noteworthy* pourront être mis sur demande à la disposition des stagiaires.

ATTENTION !! : les documents pdf édités avec les fichiers audio ne seront pas utilisés pendant le stage, Tout le monde devant avoir la même édition pour la cohérence du travail, les partitions utilisées pendant le stage seront **obligatoirement** celles fournies par les directeurs du stage, sauf contrordre spécifique.

Audition

L'audition de fin de stage aura lieu le jeudi 28 octobre à 20h30.

Selon les pièces choisies, les stagiaires seront accompagnés par un/des instrumentistes professionnels présent(s) dès la veille pour les répétitions.

Les directeurs de stage se réservent la possibilité de ne pas présenter à l'audition tous les morceaux travaillés pendant le stage, cette disposition s'appliquant au stage 1 comme au stage 2.

Début et fin de stage :

Du dimanche 24 octobre 14h00 au jeudi 28 octobre 2020 après l'audition de fin de stage.

Tarifs

- Adhésion à l'association (pour tous) : 15,00 €
- Stage 1 : 200,00 €
- Stage 2 « Soliste 1 » : 250,00 €
- Stage 2 « Soliste 2 » : 300,00 €

Tarifs « couple » : une remise de 20% est accordée aux couples qui s'inscrivent au stage.

Exemples :

- 2 stagiaires « stage 1 » : 320,00 €
 - 2 stagiaires « soliste 1 » : 400,00 €
 - 1 stagiaire « stage 1 » + 1 « soliste 2 » : 400,00€
- Etc...

Date limite d'inscription : 15 août 2021

Lieu du stage :

Conservatoire de Musique,
6 rue du Saut, 06130 Grasse

Repas :

Les stagiaires pourront partager un « hors-sac » pendant les pauses.
L'association offrira un « pot de l'amitié » après l'audition de fin de stage.