

Stages de chant polyphonique

mini-stages en ensemble de solistes « 1 par voix »



à Grasse

Association
POLYPHONIUS CANTABILE

Claire Gouton et l'association
Polyphonus Cantabile vous
proposent un travail vocal et
musical polyphonique à
« 1 chanteur par voix ».

POURQUOI « MINI » ?

- pour leur durée: 2 jours
- pour le nombre de stagiaires: entre 4 et 6
pour chaque stage.
Mais ils sont « maxi » par le choix des
œuvres, la qualité de l'investissement de
chacun, le travail fourni avant et pendant
le stage, sans oublier la convivialité sans
laquelle un tel projet reste vain !

QUOI ?

Suivant le nombre et les tessitures des
stagiaires, des pièces polyphoniques a
cappella de périodes et répertoires divers
pour 3 à 6 voix, mixtes ou égales selon les
participants.

PAR QUI ?

Claire Gouton, chanteuse professionnelle
spécialisée en répertoire baroque et
contemporain (en soliste et ensembles de
solistes), professeur de chant, directrice de
l'ensemble vocal féminin *Les Dissonantes*,
met son expérience au service de ceux,
débutants ou confirmés, qui décident de
s'investir dans ce projet.

POUR QUI ?

Pour toute personne qui pratique le chant en
chœur ou/et en solo et qui souhaite découvrir
ou approfondir le travail de chant en
ensemble de solistes et explorer d'autres
facettes de la polyphonie, abordant ainsi de
nouvelles responsabilités au sein du groupe
vocal.

Chaque mini-stage s'adresse à un groupe de
chanteurs de niveau vocal et musical
homogène, Claire Gouton se réservant la
possibilité d'auditionner les postulants aux
stages si nécessaire.

Des groupes déjà constitués ou des groupes
issus de chœurs peuvent également
demander un stage « sur mesure ».

QUAND ?

Dès qu'un groupe de travail est constitué, les
participants cherchent, en accord avec le
maître de stage, une date commune.

Les partitions seront envoyées aux stagiaires
plusieurs semaines avant la date du stage
afin de permettre un apprentissage optimal.

COMMENT ?

10 heures de travail réparties sur les deux
jours.

COMBIEN?

120,00 € + 15,00 € de cotisation (adhésion à l'association *Polyphonus Cantabile*).

DIVERS

Apprentissage des partitions :

Les partitions devront être connues le premier jour de travail ; il n'y aura pas d'apprentissage solfégique pendant le stage. Le travail portera **exclusivement** sur la mise en place musicale et harmonique, et sur l'interprétation.

Remarque:

Lorsqu'on chante à « 1 par voix », encore plus que dans un grand chœur, le travail de préparation personnelle est primordial, pour le respect du travail des autres et pour une efficacité optimale dans la restitution musicale des œuvres chantées.

Lieu du stage :

Sera indiqué ultérieurement.

Repas :

Les stagiaires qui le souhaitent pourront partager un « hors-sac » pendant les pauses entre les deux séances de travail, chacun apportant un élément du repas.

POLYPHONIUS CANTABILE

Bulletin à retourner à :

POLYPHONIUS CANTABILE
Mini-stage « 1 par voix »
41, boulevard Docteur Belletrud
06130 GRASSE

Tél : 06.61.46.41.58
@ : claire-gouton@orange.fr

Merci d'écrire en lettres capitales

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....
.....

Téléphone.....

e-mail

Tessiture.....

Je souhaite m'inscrire à un mini-stage

Merci de joindre à votre envoi un *curriculum-vitae* musical et un chèque de 30 € , (somme restant acquise à l'association en cas de désistement) afin de valider votre inscription.

Renseignements et inscriptions :

Association
Polyphonus Cantabile
41, bd Dr Belletrud 06130 GRASSE
Tél : 04.93.40.15.65
www.polyphonuscantabile.fr

Claire Gouton
Tél : 06.61.46.41.58
@ : claire-gouton@orange.fr

