

# Stages de chant polyphonique

## mini-stages en ensemble de solistes « 1 par voix »



à Grasse

Association  
POLYPHONIUS CANTABILE

Claire Gouton et l'association  
*Polyphonus Cantabile* vous  
proposent un travail vocal et  
musical polyphonique à  
« 1 chanteur par voix ».

### POURQUOI « MINI » ?

- pour leur durée: 2 jours
  - pour le nombre de stagiaires: entre 4 et 6 pour chaque stage.
- Mais ils sont « maxi » par le choix des œuvres, la qualité de l'investissement de chacun, le travail fourni avant et pendant le stage, sans oublier la convivialité sans laquelle un tel projet reste vain !

### QUOI ?

Suivant le nombre et les tessitures des stagiaires, des pièces polyphoniques *a cappella* de périodes et répertoires divers pour 3 à 6 voix, mixtes ou égales selon les participants.

### PAR QUI ?

*Claire Gouton*, chanteuse professionnelle spécialisée en répertoire baroque et contemporain (en soliste et ensembles de solistes), professeur de chant, directrice de l'ensemble vocal féminin *Les Dissonantes*, met son expérience au service de ceux, débutants ou confirmés, qui décident de s'investir dans ce projet.

### POUR QUI ?

Pour toute personne qui pratique le chant en chœur ou/et en solo et qui souhaite découvrir ou approfondir le travail de chant en ensemble de solistes et explorer d'autres facettes de la polyphonie, abordant ainsi de nouvelles responsabilités au sein du groupe vocal.

Chaque mini-stage s'adresse à un groupe de chanteurs de niveau vocal et musical homogène, Claire Gouton se réservant la possibilité d'auditionner les postulants aux stages si nécessaire.

Des groupes déjà constitués ou des groupes issus de chœurs peuvent également demander un stage « sur mesure ».

### QUAND ?

Dès qu'un groupe de travail est constitué, les participants cherchent, en accord avec le maître de stage, une date commune.

Les partitions seront envoyées aux stagiaires plusieurs semaines avant la date du stage afin de permettre un apprentissage optimal.

### COMMENT ?

10 heures de travail réparties sur les deux jours.

## COMBIEN?

120,00 € + 15,00 € de cotisation (adhésion à l'association *Polyphonus Cantabile*).

## DIVERS

### Apprentissage des partitions :

Les partitions devront être connues le premier jour de travail ; il n'y aura pas d'apprentissage solfégique pendant le stage. Le travail portera **exclusivement** sur la mise en place musicale et harmonique, et sur l'interprétation.

### Remarque:

Lorsqu'on chante à « 1 par voix », encore plus que dans un grand chœur, le travail de préparation personnelle est primordial, pour le respect du travail des autres et pour une efficacité optimale dans la restitution musicale des œuvres chantées.

### Lieu du stage :

Sera indiqué ultérieurement.

### Repas :

Les stagiaires qui le souhaitent pourront partager un « hors-sac » pendant les pauses entre les deux séances de travail, chacun apportant un élément du repas.

## POLYPHONIUS CANTABILE

Bulletin à retourner à :

### **POLYPHONIUS CANTABILE**

*Mini-stage « 1 par voix »*  
41, boulevard Docteur Belletrud  
06130 GRASSE

Tél : 06.61.46.41.58  
@ : [claire-gouton@orange.fr](mailto:claire-gouton@orange.fr)

Merci d'écrire en lettres capitales

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....  
.....

Téléphone.....

@ : .....

Tessiture.....

### **Je souhaite m'inscrire à un mini-stage**

Merci de joindre à votre envoi un *curriculum-vitae* musical (pour une première inscription à un stage organisé par l'association) et un chèque de 30 €, (somme restant acquise à l'association en cas de désistement) afin de valider votre inscription.

## Renseignements et inscriptions :

Association  
**Polyphonus Cantabile**  
41, bd Dr Belletrud 06130 GRASSE  
Tél : 04.93.40.15.65  
[www.polyphonuscantabile.fr](http://www.polyphonuscantabile.fr)

**Claire Gouton**  
Tél : 06.61.46.41.58  
@ : [claire-gouton@orange.fr](mailto:claire-gouton@orange.fr)



**DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES**

